

## ユーリー・オレーシャ生誕 125 周年記念連続講演 第 1 回 児童文学『三人のふとっちょ』の表と裏： 作品完成 100 周年記念

古宮路子

ソ連の作家ユーリー・オレーシャ (1899-1960) は、2024 年 3 月に生誕 125 周年を迎えた。これを記念して、本稿執筆者は、オレーシャ研究の世界的権威であるゲスト 2 名を海外から招聘し、本学と京都大学にて連続講演を開催した。

お呼びしたのは、イスラエル在住の研究者イリーナ・オズヨールナヤさんと、ロシア在住の研究者アイテン・イグナートワさんである。オズヨールナヤさんは、ロシアにおけるオレーシャのアーカイヴ研究の草分けで、ロシア国立文学芸術文書館や、世界文学研究所等で仕事をなさってきた。ロシアのテレビ番組にも度重なる出演経験がある。現在は、ロシアで知名度の高い『偉人伝』シリーズの来るべき 1 冊となる、オレーシャの伝記を執筆している。イグナートワさんは、現代ロシアを代表するオレーシャ研究者の 1 人で、「テクストロギア」と呼ばれる生成論の専門家である。長年にわたり、オレーシャの代表作である小説『羨望』の草稿研究にたずさわってきた。現在は、世界文学研究所のサポートのもとで、ロシアにおいて権威ある『文学の記念碑』シリーズから刊行予定の、『羨望』の底本を作る仕事に取り組んでいる。

連続講演は 2 回にわたって行なわれた。2024 年 11 月 20 (水) 17:00-18:30 には、本学の総合文化研究所会議室にて、ハイフレックス形式で、講演会「児童文学『三人のふとっちょ』の表と裏：作品完成 100 周年記念」が開催された。オズヨールナヤさんが、オレーシャの児童文学『三人のふとっちょ』(1924 年完成、1928 年発表) の創作の経緯や、人物像に対する解釈について報告した。『三人のふとっちょ』は、広く一般の子供たちに向けて書かれた作品ではなく、作家が知り合いの少女ヴァーリャへの贈り物として執筆した作品であるという、伝記的事実が強調された。報告の後、イグナートワさんが、作品の草稿の保存状況等についてコメントをした。

11 月 22 日 (金) 18:00-20:00 には、京都大学総合研究 2 号館第 8 講義室にて、ハイフレックス形式で、講演会「作家ユーリー・オレーシャとスターリニズムの時代」が開催された。オズヨールナヤさんは、報告「『強国の様式』と『人間の魂の技師』:1930 年代」にて、スターリン体制下でオレーシャが作家としていかに振る舞ったかという問題を、伝記研究の立場から論じた。イグナートワさんは、報告「オレーシャ『1 行とて書かざる日なし』: 文学的日記、回想録、あるいは『心の物語』」で、作家の死後に日記メモが編集され、メモワール『1 行とて書かざる日なし』(1960) という新たな文学作品として刊行されるまでのプロセスについて論じた。



2回の講演会とも、司会は古宮が担当した。どちらの日も、対面・オンラインを合わせて15名程度の参加者があり、質疑応答では活発な議論が行なわれた。22日の講演では、日本におけるオレーシャ研究の草分けである、東京大学名誉教授・名古屋外国語大学教授の沼野充義先生も、オンラインで温かいコメントを寄せてくださり、会場が大いに盛り上がった。

オズヨールナヤさんとイグナートワさんは、イスラエルとロシアという紛争地域から、困難な国際情勢をおして来日してくださった。本学での講演では、前田和泉先生、久野量一先生、総合文化研究所のスタッフの皆様、そして京都大学での講演では、中村唯史先生とその指導学生の皆様に、多大なお力添えを賜った。当日の参加者の方々も含め、今回の連続講演に関わってくださった皆様に、心からお礼を申し上げます。

ユーリー・オレーシャ生誕125周年記念連続講演 第1回  
児童文学「三人のふとっちょ」の表と裏：作品完成100周年記念

講演者：イリーナ・オズヨールナヤ  
コメンテーター：アイテン・イグナートワ

日時：2024年11月20日（水）17:00～18:30  
場所：東京外国語大学研究講義棟422室（総合文化研究所会議室）

形式：対面・オンライン開催

言語：ロシア語（通訳なし）

主催：科学研究費基盤B  
「20世紀ロシアのメモワール文学についてのメディア文化史研究」

ユーリー・オレーシャ生誕125周年記念連続講演  
Специальные лекции к 125-летию Юрия Кароловича Олеси

第1回

# 児童文学『三人のふとっちょ』の表と裏

：作品完成100周年記念 Скрытое и явное в романе для детей  
«Три Толстяка»: К 100-летию его первой книги



■ 講演者  
イリーナ・オズョールナヤ / Ирина Озёрная  
■ コメンテーター  
アイテン・イグナートワ / Айтен Игнатова

■ 開催日時  
2024年11月20日(水) 17:00-18:30

■ 会場  
東京外国語大学研究講義棟 422室 (総合文化研究所会議室)

■ 対面・オンライン開催



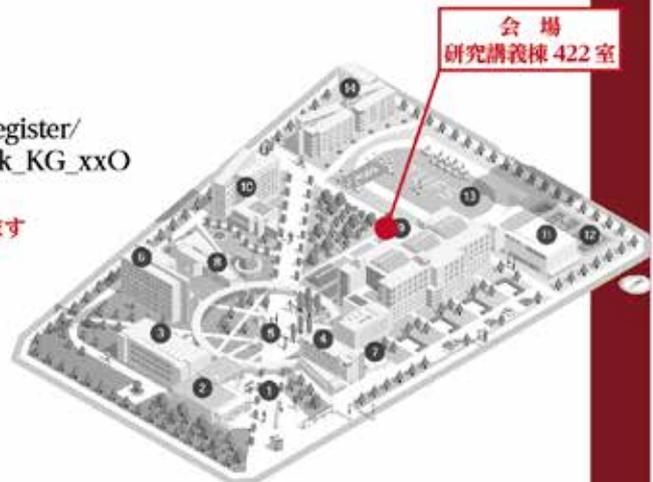
[https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZcuc-qoqTljE9BPxHRQ3KBReHyEk\\_KG\\_xxO](https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZcuc-qoqTljE9BPxHRQ3KBReHyEk_KG_xxO)

参加登録URL ※オンライン参加の方は事前登録をお願いします

■ 使用言語  
ロシア語 (通訳なし)

■ 主催  
科学研究費 基盤B  
「20世紀ロシアのメモワール文学についてのメディア文化史研究」

■ お問い合わせ先: komiya-m@tufs.ac.jp (古宮路子)



会場  
研究講義棟 422室

科研費  
KAKENHI